CHARLESTON TIME

Type : 32 comptes, 4 murs, beginner line dance
Musique : Baby I'm ready, Ricky Van Shelton
I'll take Texas, Clint Black
Chorégraphe : Jo Thompson

BIG CHARLESTON TO RIGHT AT 45 DEGREE ANGLE

1-2 Pied droit en avant à 45° en balançant les bras vers la droite, hold
3-4 Kick gauche en avant en balançant les bras vers la gauche, hold
5-6 Pied gauche en arrière en balançant les bras vers la droite, hold
7-8 Pointe du pied droit en arrière en balançant les bras vers la gauche, hold

BIG CHARLESTON TO FRONT

1-2 Pied droit en avant en balançant les bras vers la droite, hold
3-4 Kick gauche en avant en balançant les bras vers la gauche, hold
5-6 Pied gauche en arrière en balançant les bras vers la droite, hold
7-8 Pointe du pied droit en arrière en balançant les bras vers la gauche, hold

*HEEL STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT **

1-8 4 heel struts en avant (talon droit devant, lâcher la plante du pied ; talon gauche devant, lâcher la plante du pied ; talon droit devant, lâcher la plante du pied ; talon droit devant, lâcher la plante du pied)

STEP, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT HEELS, TOES, HEELS, TOES

1-2 Pied droit en avant, hold
3-4 1/2 tour vers la gauche en mettant le poids du corps sur le pied gauche, hold
5 En tournant d'1/4 de tour vers la gauche, rassembler les pieds en déplaçant les talons vers la droite
6 Déplacer les pointes vers la droite
7 Déplacer les talons vers la droite
8 Déplacer les pointes vers la droite

* alternative donnée par la chorégraphe aux « mashed potatoes » plus difficiles à exécuter.